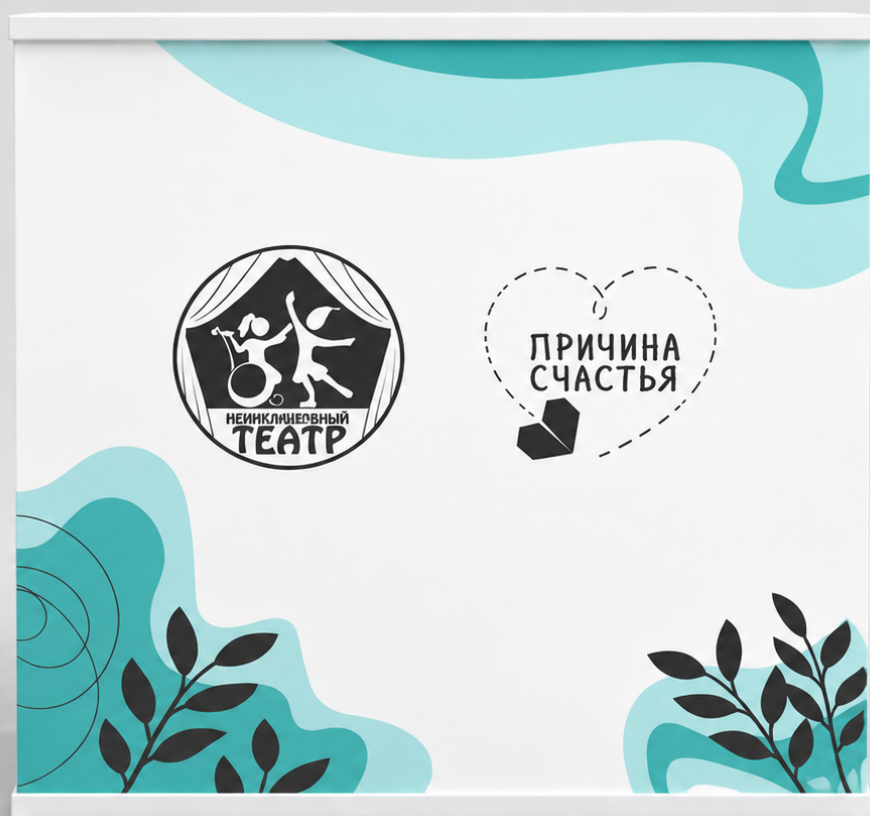


Причина счастья

Айдентика о людях, заботе
и маленьких поводах для радости.



ЛОГОТИП / ИЛЛЮСТРАЦИИ / ПЕЧАТНЫЕ НОСИТЕЛИ

Одна идея, разные истории

Для НКО «Причина счастья» разработана визуальная система, объединяющая знак, иллюстративную серию, персональные визитки, шаблоны документов и оформление стойки для мероприятия.

ЗАДАЧА

Создать дружелюбный образ организации и связать разные печатные форматы общей графикой.

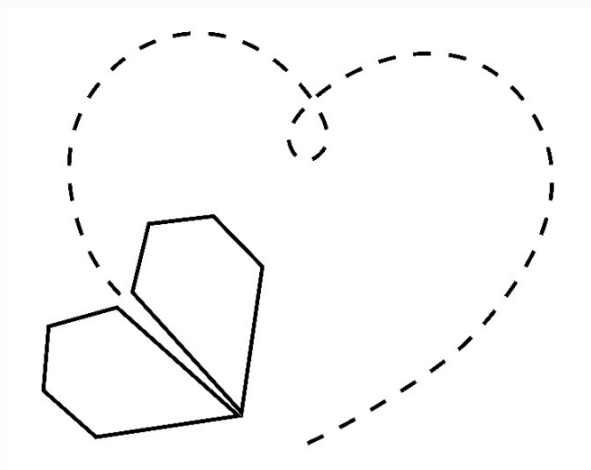
РЕШЕНИЕ

Пунктирное сердце, геометрический элемент, мягкая бирюзовая палитра и эмоциональные иллюстративные сюжеты.



Знак и его основа

Пунктирный контур сердца сочетается с геометрической формой. Логотип представлен в двух полноценных версиях: контурной и цветной.



КОНТУРНАЯ ВЕРСИЯ

Лёгкая линия и открытая форма.



ЦВЕТНАЯ ВЕРСИЯ

Акцентный знак на мягком фоне.

ПАЛИТРА ПРЕЗЕНТАЦИИ



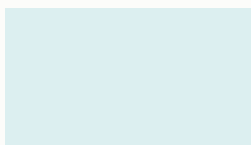
#244A4D

Тёмный бирюз



#9CCDD1

Аква



#DCEFF0

Светлая аква



#FCFCFA

Белый



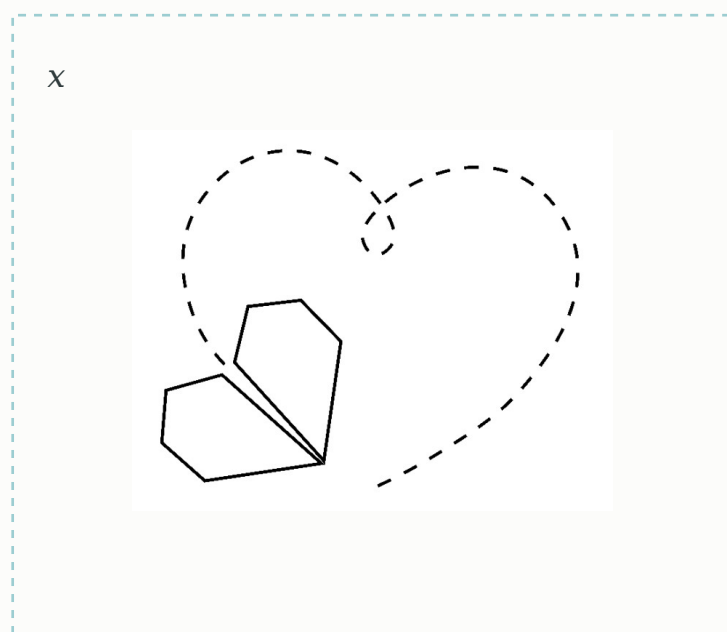
#303C3D

Графит

Цвета подобраны по растровым материалам для единой подачи кейса. Точные печатные значения уточняются по исходным файлам.

Правила и применение

РЕКОМЕНДУЕМОЕ ОХРАННОЕ ПОЛЕ



$x = \frac{1}{4}$ ширины знака.
Оставляя не менее x
со всех сторон.



ВИЗИТКА



БЛАНК



СТОЙКА

ПРОПОРЦИИ

Масштабировать целиком, без
растяжения и наклона.

КОНТРАСТ

Спокойный фон; пунктир и текст
остаются различимыми.

ОХРАННОЕ ПОЛЕ

Не заполнять пространство вокруг
знака декором.

Рабочие рекомендации для этой презентации. Минимальный размер определяется пробной печатью.

Логотип на носителях

Контурная и цветная версии на текстиле, керамике, бумаге и аксессуарах для мероприятий.



Шопер · Кружка · Блокнот · Бейдж / Концепции применения, ИИ-визуализации.

Маленькие причины

Общий формат объединяет разные истории. У каждой темы свой сюжет, настроение и цветовой акцент.



Моменты для себя

Общий формат объединяет разные истории. У каждой темы свой сюжет, настроение и цветовой акцент.



Творчество, спокойствие, отдых, уют и музыка: повседневные ценности как основа визуальной коммуникации.



Одно слово, три настроения

Три версии «Счастья» показывают поиск эмоционального образа внутри единой серии.



АЛЬТЕРНАТИВА: ТВОРЧЕСТВО

Сюжет с маской расширяет тему творчества: от рисования к игре, театру и самовыражению.

Знакомство через образ

Информационная сторона остаётся узнаваемой, а иллюстрация на обороте придаёт каждому комплекту индивидуальность.

ЧЕСНЫХ НАТАЛЬЯ



Лицевая сторона
и иллюстрированный
оборот

ЕРМИЛОВА СВЕТЛАНА



Лицевая сторона
и иллюстрированный
оборот

Фирменный бланк

Мягкие формы и растительная графика обрамляют документ, оставляя центральное поле свободным для текста.



Визуализация шаблона. Демонстрационное текстовое наполнение.

Цвет и монохром

Два исходных варианта бланка: цветной для фирменной коммуникации и сдержанный монохромный.



ЦВЕТНОЙ



МОНОХРОМНЫЙ

Волнообразные поля и графитовая ветвь продолжают графику остальных носителей.

Айдентика в пространстве

Макет оклейки белой прямоугольной стойки. В центральной части размещены знаки проекта и театра, по краям - фирменная графика.



БЕЛАЯ ПРЯМОУГОЛЬНАЯ СТОЙКА

Фронтальный ракурс показывает основную композицию. Боковые иллюстрации остаются за пределами кадра.



Счастье в простых вещах

Единая визуальная система - от небольшого печатного носителя до оформления пространства мероприятия.



СОСТАВ ПРОЕКТА

Логотип и его варианты · Серия карточек · Персональные визитки ·
Цветной и монохромный бланки · Оклейка промо-стойки

Спасибо за просмотр